

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа с.Кувыка  
имени Героя Советского Союза Г.Ф.Шигаева»  
Татищевского района Саратовской области**

Рекомендовано к утверждению на  
заседании педагогического совета  
МОУ «ООШ с. Кувыка имени  
Героя Советского Союза Г.Ф. Шигаева»  
Протокол № 1 от «09» 01 2025 г.

«Утверждаю»  
Директор МОУ «ООШ с. Кувыка имени  
Героя Советского Союза Г.Ф. Шигаева»  
Лю.И. Ульянова  
Приказ № 3 от «09» 01 2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Фантазия»  
(техническая направленность)**

**Возраст учащихся:** 11-14 лет  
**Срок реализации:** 3 месяца

**Автор составитель:**  
Черных Дарья Сергеевна  
педагог дополнительного образования

с. Кувыка 2025 г.

## СТРУКТУРА ДООП

<b>1. Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной общеразвивающей программы</b>	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи программы	5
1.3 Планируемые результаты	6
1.4 Содержание программы	7
1.5 Формы аттестации и периодичность	9
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1 Методическое обеспечение	9
2.2 Условия реализации	10
2.3 Календарный учебный график	13
2.4 Оценочные материалы	14
2.5 Список литературы	17

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной обще развивающей программы:

## 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная обще развивающая программа «Фантазия» -художественной направленности.

Программа «Фантазия» разработана с у четом следующих нормативных документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012N273-ФЗ«Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

- Санитарных правил 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 281;

- Санитарных правил и норм СанПиН1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2;

- Приказа Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ министерства образования области от 21.05.2019 № 1077 Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области

- Приложения к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09–3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);

- Устав МОУ «ООШ с.Кувыка имени Героя Советского Союза Г.Ф.Шигаева»

В настоящее время искусство декоративно-прикладного творчества не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, занятия декоративно-прикладным творчеством остаются инструментом творчества, доступного каждому и помогающего ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком.

**Актуальность** данной программы в том, что занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи

художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Программа ориентирует учащихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления изделий и поделок, дает возможность освоить технику работы с различными видами материала. Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

Необычность изделия пробуждает у учащихся интерес к данным видам искусства, в процессе работы приобретаются определённые навыки, воспитывается аккуратность, внимание, усидчивость.

Программой предусмотрено участие в конкурсах и на выставках.

**Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы в том, что** занятия фоамираном помогают сформировать у учащихся новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и способствует формированию таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам других, способность работать группе.

С появлением новых материалов для творчества в программу внесён раздел «Работа с фоамираном».

Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 10 -13 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам детей (мальчики и девочки). Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

**Объем программы – 12 часов за весь период обучения.**

**Сроки освоения программы – 12 недель, 3 месяца.**

**Формы организации образовательного процесса и виды занятий.** Занятия в объединении могут проводиться по группам и индивидуально. В организации образовательного процесса используются разнообразные формы работы, которые позволяют проявлять многогранность творческой личности:

- типовое занятие (сочетающее всеобъяснение и практическое упражнение),
- опрос;
- практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков;
- Самостоятельное изготовление конкретного изделия;
- Учебная игра;
- беседы (индивидуальные и групповые по содержанию программы, воспитательные.) В беседах используются наглядные формы обучения: схемы, образцы, рисунки и т.д.;

- выставки различных уровней; Виды занятий:

- практические занятия,
- тематические занятия,
- выполнение самостоятельной работы.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю: 1 академических часа (45 минут).

Период обучения	Количество часов в неделю	Количество часов
3 месяца	1	12

## 1.2 Цели и задачи программы

**Цель программы** – способствовать формированию творческих способностей учащихся через декоративно-прикладное творчество.

### **Задачи:**

#### Образовательные (предметные) задачи:

- познакомить учащихся со специальными знаниями (основы композиции, цветовые теории и т.д.);
- научить подбирать материалы и цветовую гамму при выполнении изделий;
- обучить техническим знаниям, умениям, навыкам, и приёмам необходимых при выполнении различных операций и творческого процесса;
- научить правильно, обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;
- обучить техническим знаниям, умениям, навыкам, и приёмам необходимых при выполнении различных операций и творческого процесса;
- научить самостоятельно организовывать свою деятельность;
- научить исправлять погрешности при выполнении работы;
- научить выполнять оформление готового изделия;

#### Метапредметные задачи:

- воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитать уважение к себе и окружающим.

#### Личностные задачи:

- способствовать развитию у учащихся творческих способностей, внимания, фантазии, усидчивости, трудолюбия, терпения;
- развить способность организовывать свою деятельность;
- развить потребности в качественном выполнении изделия;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

**Форма обучения.** Форма обучения по программе очная с включением дистанционных технологий. При организации деятельности используются следующие формы: традиционные занятия, беседы, викторины, конкурсы, выставки, праздники.

**Особенности организации образовательного процесса.** Набор учащихся производится по желанию учащихся и родителей. Состав группы постоянный, разновозрастной, предварительной подготовки учащихся не требуется. Весь учебный

материал реализуется по принципу «от простого к сложному». В содержании занятий используются игровые приемы с использованием наглядных пособий, которые способствуют активизации познавательной деятельности, закреплению знаний, умений и навыков начального технического творчества.

### 1.3 Планируемые результаты

#### **Предметные результаты:**

- знают правила работы с инструментами;
- знают основы бумагопластики;
- знают основы формообразования.

#### **Метапредметные результаты:**

- сформированы начальные навыки по технологии изготовления сувениров из различных материалов;
- развиты познавательные, творческие способности;
- привит интерес к ручному труду. Личностные результаты:
- учащиеся приобщены к труду;
- сформированы уважительные отношения в коллективе;
- воспитаны взаимопомощь, взаимовыручка.

**Предполагаемые предметные УУД.** Учащиеся научатся пользоваться инструментами; соблюдать технику безопасности при работе с инструментами; работать с бумагой; работать по готовым лекалам; создавать лекало и делать раскрой игрушки; подбирать цветовую гамму основы для сувенирной игрушки; различать ткани по их свойствам; применять ручные соединительные швы; работать с технологическими картами; работать с пластиком; выполнять технологию набивки; изготавливать объемные текстильные игрушки; оформлять выполненную игрушку. **Предполагаемые метапредметные УУД.** Учащиеся будут уметь принимать учебную задачу или ситуацию, выделять проблему, составлять план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата. **Предполагаемые личностные УУД.** Учащиеся будут внимательно и доброжелательно относиться к сверстникам, младшим и старшим; оказывать взаимопомощь и взаимовыручку; проявлять заботливость, чуткость; проявлять 7 коллективные навыки; уверенность в себе; общительность; самостоятельность; аккуратность; ответственность; трудолюбие; уважительное отношение к своему и чужому труду, результатам труда.

## 1.4 Содержание программы

№	Тема	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Входной контроль.	1	1	
2	Основы цветоведения	1	1	
3	Цветы из фоамирана	1		1
4	Цветочный топиарий	2		2
5	Цветочные композиции из фоамирана. Итоговая аттестация.	2		2
6	Познавательная- досуговая деятельность	2		2
7	Самостоятельная работа	2		2
8	Итоговое занятие	1		1
	<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>

## Содержание учебного плана

### **1. Вводное занятие.**

Теория: Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Входной контроль. Техника безопасности при работе в объединении.

Практика: Игра-знакомство.

### **2. Основы мастерства.**

Теория: Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами.

### **3. Основы цветоведения:**

Теория: Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Хроматические и ахроматические цвета. Тёплые и холодные цвета.

### **4. Цветы из фоамирана:**

Теория: Основные приёмы, используемые для изготовления цветов.

Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев.

Практика: Выполнение отдельных элементов цветов. Хризантема, роза и ромашка. Сборка и составление композиций.

### **5. Игрушки и сувениры из фоамирана:**

Теория: Подбор необходимых материалов. Комбинирование разных видов материала.

Практика: Изготовление игрушек и сувениров из фоамирана. Составление композиций. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление. Промежуточная аттестация.

### **6. Цветочный топиарий:**

Теория: Подбор необходимых материалов. Комбинирование разных видов материала. Просмотр изделий.

Практика: Изготовление цветочного топиария. Составление композиций. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

### **7. Цветочные композиции:**

Теория: Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.

Практика: Разработка эскиза композиции. Изготовление необходимых элементов для композиции. Итоговая аттестация.

### **8. Магнитики:**

Практика: Изготовление магнитика «Бабочка»

### **9. Познавательно-досуговая деятельность:**

Участие учащихся в мероприятиях, проводимых в объединении. А также участие в сельских и районных мероприятиях.

### **10. Самостоятельная работа:**

Практика: Подготовка к выставкам и конкурсам различного уровня.

### **11. Итоговое занятие:**

Просмотр работ. Подведение итогов. Награждение.

### **1.5. Формы аттестации и их периодичность.**

В программе «Фантазия» используется такой метод определения результативности как педагогический анализ результатов выполнения учащимися диагностических заданий, участия в выставках детских работ, участие в конкурсах, активности учащихся на занятиях.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. Начальная диагностика (март) – беседа;
2. Текущая диагностика (в течение всего периода) - мониторинг участия в конкурсах и выставках, педагогическое наблюдение, аналитическая справка по итогам мероприятий, контроль посещаемости;
3. Промежуточная диагностика (апрель) – педагогическое наблюдение, выставка, анализ творческих работ;

Итоговая диагностика (май) - сувенирная ярмарка, презентация работ, фотоотчёт о проделанной работе. Формами подведения итогов реализации общеобразовательной программы являются: открытые занятия, выставки, презентации творческих работ, «парад» работ, участие в конкурсах, сувенирная ярмарка, фотоотчет, аналитическая справка по итогам мероприятий.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Методическое обеспечение программы**

Основное содержание программы составляют практические занятия с теоретическим объяснением нового материала.

Весь учебный материал составлен с учетом возрастных особенностей учащихся и спланирован исходя из уровня подготовленности детей.

Для решения поставленных в программе задач используются различные приемы и методы организации учебного процесса: комбинированные занятия, словесные, игровые и наглядные методы работы, демонстрация различных техник и приемов работы, показ презентаций, изучение методической литературы.

В работе используются:

- *метод индивидуального подхода*; В процессе обучения учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, бережно сохраняя и развивая его творческий потенциал.

- *метод наглядности*; все, что усваивают дети должно быть подкреплено зрительным восприятием. Для этого используется комплекс наглядных пособий и дидактического материала.

Хорошее методическое обеспечение помогает выполнять практическую работу, осваивать традиционные технологические приемы, направленные на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. На занятиях проводятся беседы, инструктажи для осмысления трудового процесса, формирования рациональных приемов выполняемых работ.

Особое место в инструктаже отводится правильному и безопасному выполнению работ, бережному отношению к инструментам, рабочему месту, а также экономному расходованию материала, эффективному использованию учебного времени.

Результатом обучения является участие учащихся в выставках, конкурсах сельского, районного и республиканского уровня.

Одно из главных условий реализации дополнительной общеразвивающей программы – обучение без нанесения вреда здоровью детей. Основными здоровьесберегающими принципами программы являются: правильная организация учебно-воспитательного процесса; чередование сложных и легких заданий на занятиях

**Для поддержания интереса к занятиям используются:**

1. Словесные методы:

- беседы, для знакомства с новым материалом, закрепления пройденного;
- объяснение нового материала, технологий выполнения работы.

2. Наглядные методы:

- Демонстрация образцов, готовых работ, иллюстраций, моделей.
- Показ с объяснением;

3. Практические методы:

- Упражнения, с целью овладения и повышения качества практических действий;
- практическая работа на каждом занятии;
- самостоятельная работа.

4. проектно-конструкторские методы - создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел. Творческое проектирование является очень эффективным, так как помогает развить самостоятельность, познавательную деятельность и активность детей.

5. Частично-поисковый (эвристический метод) предполагает видение учащимися проблем через постановку вопросов, требующих от них самостоятельного поиска недостающей информации, доказательств. Выявления причинно-следственных связей, формулировки выводов. Педагог в данном случае выполняет роль наставника.

6.

## **2.2 Условия реализации программы:**

Занятия организуются в учебных кабинетах соответствующих требованиям САНПиН и техники безопасности. В кабинетах имеется следующее учебное оборудование: доска, учебные столы и стулья. Материалы и оборудование для работы (утюг, клеевой пистолет, ножницы, швейные иглы, нитки для шитья, бусины, карандаш простой, линейка, краски акриловые, пастель масляная, кисть круглая, кисть плоская, гофрированная бумага, термоклей, клей карандаш, мастер клей, деревянная заготовка, пенопластовые заготовки, пинцет, атласные ленты, канва, органза, магнитики).

**Интернет-ресурсы:** <https://stranamasterov.ru/technics>

**Кадровое обеспечение.** Для реализации программы «Фантазия» педагог дополнительного образования должен иметь высшее образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее образование или среднее профессиональное образование и ДПО по направлению деятельности в образовательном учреждении. Требования к педагогическому стажу работы и квалификационной категории педагога не предъявляются. Педагог дополнительного образования должен систематически повышать свою профессиональную квалификацию.

**Основными направлениями деятельности педагога, работающего по программе, являются:**

- организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;
- организация досуговой деятельности учащихся;
- обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения, развития и воспитания;
- педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;
- разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы. Педагог должен обладать следующими компетентностями:
  - профессиональная компетентность;
  - информационная компетентность;
  - коммуникативная компетентность;
  - правовая компетентность.

**Педагог должен владеть:**

- технологиями работы с одаренными учащимися;
- технологиями работы в условиях реализации программ инклюзивного образования;
- умением работать с учащимися, имеющими проблемы в развитии;
- умением работать с девиантными, социально запущенными детьми, в том числе имеющими отклонения в социальном поведении.

### **Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации**

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» в МОУ «ООШ с.Кувьика имени Героя Советского Союза Г.Ф.Шигаева». Аттестация учащихся включает в себя:

- **Входной контроль** учащихся. Форма – опрос;
- **промежуточную аттестацию** успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – тестирование;
- **итоговую аттестацию** учащихся после освоения всего объема

дополнительной общеразвивающей программы. Форма итоговой аттестации – творческая работа.

- **текущий контроль** успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения. Наблюдение за успешным решением поставленных задач осуществляется педагогом на протяжении всего процесса обучения с учетом индивидуальных особенностей и развития детей.

## 2.3 Календарный учебный план

№	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы/ Тема занятия	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1		Вводное занятие. Входной контроль. Техника безопасности.	1	1	
2		Основы цветоведения	1	1	
3		Цветы из фоамирана. Изготовление хризантемы.	1		1
4		Цветочный топиарий	1		1
5		Цветочный топиарий	1		1
6		Цветочные композиции из фоамирана Итоговая аттестация	1		1
7		Цветочные композиции из фоамирана Итоговая аттестация	1		1
8		Викторина «Цветочное настроение»	1		1
9		Выставка композиций «Вдохновение»	1		1
10		Самостоятельная работа. Презентация «Моя мечта»	1		1
11		Самостоятельная работа. Презентация «Моя мечта»	1		1
12		Итоговое занятие	1		1
		Всего:	12	2	10

## 2.4 Оценочные материалы

### Опрос

Форма: опрос

За каждый правильный ответ ставится 3 балла

1. Что такое фоамиран?
2. Что можно сделать из фоамирана?
3. Какие инструменты нужны для работы сфоамираном?
4. Можно ли тонировать фоамиран?

### Критерии оценивания

Количество баллов	Уровень
9-12баллов(80-100%)	Высокий уровень
6-8баллов(50-79%)	Средний уровень
Меньше6баллов(менее50%)	Низкий уровень

### Итоговая таблица по определению начального уровня знаний 3 месяца

Ф.И.О.	№ вопроса				Общий итог	Уровень
	1	2	3	4		

## **Творческая работа (индивидуальное задание):**

**Цель:** определение уровня знаний, умений и навыков обучающегося.

Творческие работы обучающихся, выполненные на практических занятиях, оцениваются по следующим критериям:

1. Аккуратность (качество исполнения работы) - 1б.
2. Самостоятельность - 1б.
3. Оригинальность (внесение в работу собственных идей) - 1б.
4. Гармоничное использование дополнительных материалов - 1б.
5. Соблюдение правил техники безопасности – 1б

Максимальное количество баллов - 5 баллов

5–4б. уровень выполнения требований высокий, нет ошибок в разработке.

Обучающийся

Выполнил работу вовремя, самостоятельно, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена качественно и творчески).

3 б. - уровень выполнения требований средний, однако, обучающийся допустил незначительные ошибки. При помощи учителя он способен выполнить работу на должном уровне. Работу выполнил вовремя, самостоятельно.

### **Лист наблюдения**

#### **«Умение обучающихся самостоятельно работать на занятии»**

**Цель:** Определение творческого роста в процессе занятия.

Данный метод позволяет сделать вывод, каким приёмам самостоятельной работы и в какой степени (лучше или хуже) владеют обучающиеся. Необходимо составить такие практические задания, которые одновременно с приобретением навыков, формировали бы у них недостающие умения.

Наблюдая за обучающимися в течении нескольких практических занятий, необходимо выставить соответствующее количество баллов по каждому критерию оценки:

- начинает выполнять работу только после того как понял поставленную задачу;
- выполняет последовательно и аккуратно все операции;
- контролирует свои действия в ходе работы, замечает ошибки и исправляет их;
- контролирует свою работу по результату;
- может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой;
- может правильно оценить трудна ли для него работа;
- умеет планировать свои действия;

- переделывает заново то что не получилось; Для оценки используется следующая шкала:

5б-

умение ярко выражено; 3

б - умение присутствует;

0б-умение отсутствует;

40-30 баллов высокий

уровень; 29-18 баллов

средний уровень;

менее 18 баллов низкий уроне

нь;

Данный метод позволяет сделать вывод, каким приёмам самостоятельной работы и в какой степени (лучше или хуже) владеют обучающиеся. Необходимо составить такие практические задания, которые одновременно с приобретением навыков, формировали бы у них недостающие умения.

**Итоговая таблица по наблюдению**

Ф.И.О.	№ критерия								Общий итог	Уровень
	1	2	3	4	5	6	7	8		

## 2.5 Список литературы

### Литература для педагога

- 19 вопросов и ответов о фоамиране-все что вы хотели знать про материал(dombusin.com)
- Как сделать топиарий своими руками-мастер классы для новичков(trudogolikam.ru)
- Вышивка лентами: мастер-классы (mastera-rukodeliya.ru)
- Мастер-класс по поделкам из фоамирана: Веселый магнит на холодильник (mastera-rukodeliya.ru)

### Литература для учащихся

- Донателла Чиотти. Фантазийные цветы из бисера и ниток мулине. – М.: «Кристина – Новый век», 2006. – 95с.
- Цветы из шелковых ленточек.–М.:«Контент»,48с.
- Шквыря.Ж.Ю.Объёмныецветыизшерстяных ниток.–М.:-63с.