Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа с.Кувыка имени Героя Советского Союза Г.Ф.Шигаева»

Дополнительная общеразвивающая программа

«Фантазия»

Направленность: художественная Срок реализации -1год обучения

Возраст учащихся–10-13лет

с.Кувыка

2024 год

# Комплекс основных характеристик дополнительной обще развивающей программы:

**Пояснительная записка**

Дополнительная обще развивающая программа «Фантазия» -художественной направленности.

Программа «Фантазия» разработана с у четом следующих нормативных документов:

* Федерального Закона от 29.12.2012N273-ФЗ«Об образовании в Российской Федерации»;
* Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
* Санитарных правил 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 281;
* Санитарных правил и норм СанПиН1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2;
* Приказа Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

# - Приказ министерства образования области от 21.05.2019 № 1077 Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области

* Приложения к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09–3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);
* Устав МОУ «ООШ с.Кувыка имени Героя Советского Союза Г.Ф.Шигаева»

В настоящее время искусство декоративно-прикладного творчества не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, занятия декоративно-прикладным творчеством остаются инструментом творчества, доступного каждому и помогающего ребѐнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком.

**Актуальность** данной программы в том, что занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Программа ориентирует учащихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления изделий и поделок, дает возможность освоить технику работы с различными видами материала. Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

Необычность изделия пробуждает у учащихся интерес к данным видам искусства, в процессе работы приобретаются определѐнные навыки, воспитывается аккуратность, внимание, усидчивость.

Программой предусмотрено участие в конкурсах и на выставках.

**Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы в том, что** занятия фоамираном помогают сформировать у учащихся новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и способствует формированию таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам других, способность работать группе.

Споявлениемновыхматериаловдлятворчествавпрограммувнесенраздел«Работасфоамираном».

Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 10 -13 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам детей (мальчики и девочки). Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося.Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

**Объем программы**–144часа за весь период обучения.

**Сроки освоения программы**–36 недель, 9 месяцев, 1год.

**Формы организации образовательного процесса и виды занятий.** Занятия в объединении могут проводиться по группам и индивидуально. В организации образовательного процесса используются разнообразные формы работы,

Которые позволяют проявлять многогранность творческой личности:

* + типовоезанятие(сочетающеевсебеобъяснениеипрактическоеупражнение),
  + опрос;
  + практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков;
  + Самостоятельное изготовление конкретного изделия;
  + Учебная игра;
  + беседы (индивидуальные и групповые по содержанию программы, воспитательные.) В беседах используются наглядные формы обучения: схемы, образцы, рисунки и т.д.;
  + выставки различных уровней; Виды занятий:
  + практические занятия,
  + тематические занятия,
  + выполнение самостоятельной работы.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю: 2 академических часа (90 минут). Продолжительность одного часа занятий для учащихся составляет 45 мин. Перерыв между занятиями 10 минут.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Год обучения | Количество часов в неделю | Количество часов в  год |
| I | 4 | 144 |

# Цель и задачи программы

**Цель программы** –способствовать формированию творческих способностей учащихся через декоративно-прикладное творчество.

# Задачи:

*Обучающие:*

* познакомить учащихся со специальными знаниями (основы композиции, цветовые теории и т.д.);
* научить подбирать материалы и цветовую гамму при выполнении изделий;
* обучить техническим знаниям, умениям, навыкам, и приѐмам необходимых при выполнении различных операций и творческого процесса;
* научить правильно, обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;
* обучить техническим знаниям, умениям, навыкам, и приѐмам необходимых при выполнении

различных операций и творческого процесса;

* научить самостоятельно организовывать свою деятельность;
* научить исправлять погрешности при выполнении работы;
* научить выполнять оформление готового изделия;

*Воспитательные:*

* воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
* воспитать уважение к себе и окружающим.

*Развивающие:*

* способствовать развитию у учащихся творческих способностей, внимания, фантазии, усидчивости, трудолюбия, терпения;
* развить способность организовывать свою деятельность;
* развить потребности в качественном выполнении изделия;
* развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

**Содержание программы Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | | |
| **Всего часов** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие. Техника  безопасности. Входной контроль. | 2 | 1 | 1 |
| 2 | История фоамирана | 1 | 1 |  |
| 3 | Основы цветоведения | 1 | 1 |  |
| 4 | Цветы из фоамирана | 32 | 1 | 31 |
| 5 | Игрушкии сувениры из фоамирана.  Промежуточная аттестация. | 25 | 1 | 24 |
| 7 | Цветочный топиарий | 35 | 1 | 34 |
| 8 | Цветочные композиции из фоамирана.  Итоговая аттестация. | 27 | 1 | 26 |
| 9 | Магнитики | 4 |  | 4 |
| 11 | Познавательно- досуговая  деятельность | 5 |  | 5 |
| 12 | Самостоятельная работа | 10 |  | 10 |
| 13 | Итоговое занятие | 2 |  | 2 |
|  | **Итого:** | **144** | **7** | **137** |

**Содержание учебного плана**

1. **Вводное занятие. Входной контроль.**

Теория: Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Входной контроль. Техника безопасности при работе в объединении.

Практика: Игра-знакомство.

# История фоамирана

Теория: Знакомство с историей возникновения фоамирна. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами.

# Основы цветоведения:

Теория: Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Хроматические и ахроматические цвета. Тѐплые и холодные цвета.

# Цветы из фоамирана:

Теория: Основные приѐмы, используемые для изготовления цветов. Комбинирование приѐмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев.

Практика: Выполнение отдельных элементов цветов. Хризантема, роза и ромашка. Сборка и составление композиций.

# Игрушки и сувениры из фоамирана:

Теория: Подбор необходимых материалов. Комбинирование разных видов материала.

Практика: Изготовление игрушек и сувениров из фоамирана. Составление композиций. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление. Промежуточная аттестация.

# Цветочный топиарий:

Теория: Подбор необходимых материалов. Комбинирование разных видов материала. Просмотр изделий.

Практика: Изготовление цветочного топиария. Составление композиций. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

# Цветочные композиции:

Теория: Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.

Практика: Разработка эскиза композиции. Изготовление необходимых элементов для композиции. Итоговая аттестация.

# Магнитики:

Практика: Изготовление магнитика «Бабочка»

# Познавательно-досуговая деятельность:

Участие учащихся в мероприятиях, проводимых в объединении. А также участие в сельских и районных мероприятиях.

# Самостоятельная работа:

Практика: Подготовка к выставкам и конкурсам различного уровня.

# Итоговое занятие:

Просмотр работ. Подведение итогов. Награждение.

# 4.Планируемые результаты

**Личностные результаты:**

* Готовность к обучению и познавательной деятельности в сфере декоративно- прикладного творчества;
* стремление к реализации своих творческих замыслов;
* умение творчески решать практические задачи: мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельно выполнять различные творческие работы;

# Метапредметные результаты:

*Регулятивные*: Обучающиеся научатся:

* + управлять своим вниманием,
  + понимать цель выполняемых действий;
  + оценивать результаты своей работы;
  + управлять своей познавательной деятельностью;

*Познавательные.* Обучающиеся научатся:

* + активизировать свою фантазию;
  + осуществлять поиск необходимой информации для учебных заданий;
  + использовать различные источники информации в учебной деятельности;

*Коммуникативные.* Обучающиеся научатся:

* + вести диалог друг с другом, со сверстниками и взрослыми;
  + воспринимать позицию других людей в общении и совместной деятельности;
  + сотрудничать со сверстниками и взрослыми, учитывать мнение других в работе;

**Предметные результаты** Обучающиеся научатся:

К концу **учебного года** обучения ребята получат возможность узнать:

* историю фоамирана, вышивания лентами, топиария;
* правила техники безопасности; виды техник декоративно-прикладного творчества, инструменты и материалы;

К концу **учебного года** обучения ребята получат возможность научиться:

* сознательно соблюдать правила техники безопасности и поведения в кабинете;
* организовывать рабочее место;
* разбираться в схемах;
* оперировать терминами;
* использовать по назначению материалы и инструменты, необходимые для работы;
* выполнять не сложные изделия из фоамирана, изготавливать топиарии, вышивать лентами

# Комплекс организационно-педагогических условий: Условия реализации программы:

**Материально–техническое обеспечение:** Занятия организуются в учебных кабинетах соответствующих требованиям САНПиН и техники безопасности. В кабинетах имеется следующее учебное оборудование: доска, учебные столы и стулья. Материалы и оборудование для работы(утюг, клеевой пистолет, ножницы, швейные иглы, нитки для шитья, бусины, карандаш простой, линейка, краски акриловые, пастель масляная, кисть круглая, кисть плоская, гофрированая бумага, термоклей, клей карандаш, мастер клей, деревянная заготовка, пенопластовые заготовки, пинцет, атласные ленты, канва, органза, магнитики).

# Методическое обеспечение программы

Основное содержание программы составляют практические занятия с теоретическим объяснением нового материала.

Весь учебный материал составлен с учетом возрастных особенностей учащихся и спланирован исходя из уровня подготовленности детей.

Для решения поставленных в программе задач используются различные приемы и методы организации учебного процесса: комбинированные занятия, словесные, игровые и наглядные методы работы, демонстрация различных техник и приемов работы, показ презентаций, изучение методической литературы.

В работе используются:

* *метод индивидуального подхода;* В процессе обучения учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, бережно сохраняя и развивая его творческий потенциал.
* *метод наглядности;* все, что усваивают дети должно быть подкреплено зрительным восприятием. Для этого используется комплекс наглядных пособий и дидактического материала.

Хорошее методическое обеспечение помогает выполнять практическую работу, осваивать традиционные технологические приемы, направленные на создание целостного

изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. На занятиях проводятся беседы, инструктажи для осмысления трудового процесса, формирования рациональных приемов выполняемых работ.

Особое место в инструктаже отводится правильному и безопасному выполнению работ, бережному отношению к инструментам, рабочему месту, а также экономному расходованию материала, эффективному использованию учебного времени.

Результатом обучения является участие учащихся в выставках, конкурсах сельского, районного и республиканского уровня.

Одно из главных условий реализации дополнительной общеразвивающей программы – обучение без нанесения вреда здоровью детей. Основными здоровьесберегающими принципами программы являются: правильная организация учебно-воспитательного процесса; чередование сложных и легких заданий на занятиях

# Для поддержания интереса к занятиям используются:

1. Словесные методы:
   * беседы, для знакомства с новым материалом, закрепления пройденного;
   * объяснение нового материала, технологий выполнения работы.
2. Наглядныеметоды:
   * Демонстрация образцов, готовых работ, иллюстраций, моделей.
   * Показ с объяснением;
3. Практические методы:
   * Упражнения, с целью овладения и повышения качества практических действий;
   * практическая работа на каждом занятии;
   * самостоятельная работа.
4. проектно-конструкторские методы - создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел. Творческое проектирование является очень эффективным, так как помогает развить самостоятельность, познавательную деятельность и активность детей.
5. Частично-поисковый (эвристический метод) предполагает видение учащимися проблем через постановку вопросов, требующих от них самостоятельного поиска недостающей информации, доказательств. Выявления причинно-следственных связей, формулировки выводов. Педагог в данном случае выполняет роль наставника.

# Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» в МОУ «ООШ с.Кувыка имени Героя Советского Союза Г.Ф.Шигаева». Аттестация учащихся включает в себя:

* + **Входной контроль** учащихся. Форма–опрос;
  + **промежуточную аттестацию** успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – тестирование;
  + **итоговую аттестацию** учащихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итоговой аттестации – творческая работа.
  + **текущий контроль** успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения. Наблюдение за успешным решением поставленных задач осуществляется педагогом на протяжении всего процесса обучения с учетом индивидуальных особенностей и развития детей.

Обучающемуся, освоившему полный курс обучения дополнительной общеразвивающей программе, прошедшему итоговую аттестацию выдаѐтся Свидетельство организации.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды аттестации, сроки**  **проведения** | **Цель** | **Содержание** | **Форма** | **Контрольно- измерительные материалы Критерии** |
| Входной  контроль. | Определение  начального | Проверка  первичных | опрос | Приложение  №2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь | уровня знаний | знаний учащихся |  |  |
| Промежуточная аттестация.  С 20 по 30  декабря | определение уровня знаний по  первому полугодию | **«**Что мы знаем о фоамиране?» | тестирование | Приложение  №3 |
| Итоговый май | определение уровня знаний, умений и  навыков по окончании  учебного курса | Проверка знаний, умений и  навыков | творческая работа | Приложение  №4 |
| Текущий контроль  успеваемости на каждом занятии. В течение года | Определение уровня  приобретенных умений и навыков в  процессе занятий | «Умение детей самостоятельно работать на занятии» | наблюдение | Приложение  №5 |

# Список литературы Нормативно-правовые документы

**Нормативно-правовые документы**

* Федерального Закона от 29.12.2012N273-ФЗ«Об образовании в Российской Федерации»;
* Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
* Санитарных правил 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 281;
* Санитарных правил и норм СанПиН1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2;
* Приказа Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

# - Приказ министерства образования области от 21.05.2019 № 1077 Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области

* Приложения к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09–3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);

# Литература для педагога

* [19 вопросов и ответов о фоамиране-все что вы хотели знать про материал(dombusin.com)](https://www.dombusin.com/articles/19-voprosov-i-otvetov-o-foamirane)
* [Как сделать топиарий своими руками-мастер классы для новичков(trudogolikam.ru)](https://trudogolikam.ru/master-klass/kak-sdelat-topiarij-svoimi-rukami-luchshie-poshagovye-master-klassy.html)
* [Вышивка лентами: мастер-классы (mastera-rukodeliya.ru)](https://www.mastera-rukodeliya.ru/vyshivka/lenty/)
* [Мастер-класс по поделкам из фоамирана: Веселый магнит на холодильник (mastera-rukodeliya.ru)](https://www.mastera-rukodeliya.ru/veselyj-magnit-na-kholodilnik)

# Литература для учащихся

* + Донателла Чиотти. Фантазийные цветы из бисера и ниток мулине. – М.: «Кристина – Новый век», 2006. – 95с.
  + Цветы из шелковых ленточек.–М.:«Контент»,48с.
  + Шквыря.Ж.Ю.Объѐмныецветыизшерстяных ниток.–М.:-63с.

# Учебно-методический комплекс

Приложение1

# Календарно-тематический план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения**  **(число,**  **месяц, год** | **Раздел программы/ Тема занятия** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Теория** | **Практик а** |
| 1 |  | Вводное занятие. Входной контроль.  Техника безопасности. | 2 | 1 | 1 |
| 2 |  | История фоамирана | 2 | 1 |  |
|  | Основы цветоведения |  | 1 |
| 3 |  | Цветы из фоамирана. Изготовление  хризантемы. | 2 | 1 | 1 |
| 4 |  | Изготовление хризантемы. | 2 |  | 2 |
| 5 |  | Изготовление хризантемы. | 2 |  | 2 |
| 6 |  | Изготовление хризантемы. | 2 |  | 2 |
| 7 |  | Изготовление хризантемы. | 2 |  | 2 |
| 8 |  | Изготовление розы | 2 |  | 2 |
| 9 |  | Изготовление розы | 2 |  | 2 |
| 10 |  | Изготовление розы | 2 |  | 2 |
| 11 |  | Изготовление розы | 2 |  | 2 |
| 12 |  | Изготовление розы | 2 |  | 2 |
| 13 |  | Изготовление ромашки | 2 |  | 2 |
| 14 |  | Изготовление ромашки | 2 |  | 2 |
| 15 |  | Изготовление ромашки | 2 |  | 2 |
| 16 |  | Изготовление ромашки | 2 |  | 2 |
| 17 |  | Изготовление ромашки | 2 |  | 2 |
| 18 |  | Изготовление ромашки | 2 |  | 2 |
| 19 |  | Викторина «Золотая осень»  Игрушки и сувениры из фоамирана | 2 | 1 | 1 |
| 20 |  | Подготовка выставки ко Дню матери | 2 |  | 2 |
| 21 |  | Игрушки и сувениры из фоамирана | 2 |  | 2 |
| 22 |  | Игрушки и сувениры из фоамирана | 2 |  | 2 |
| 23 |  | Игрушки и сувениры из фоамирана | 2 |  | 2 |
| 24 |  | Игрушки и сувениры из фоамирана | 2 |  | 2 |
| 25 |  | Игрушки и сувениры из фоамирана | 2 |  | 2 |
| 26 |  | Игрушки и сувениры из фоамирана | 2 |  | 2 |
| 27 |  | Игрушки и сувениры из фоамирана | 2 |  | 2 |
| 28 |  | Игрушки и сувениры из фоамирана | 2 |  | 2 |
| 29 |  | Игрушки и сувениры из фоамирана | 2 |  | 2 |
| 30 |  | Подготовка к новогоднему конкурсу и  выставке. | 2 |  | 2 |
| 31 |  | Подготовка к новогоднему конкурсу и  выставке. | 2 |  | 2 |
| 32 |  | Игрушки и сувениры из фоамирана | 2 |  | 2 |
| 33 |  | Игрушки и сувениры из фоамирана | 2 |  | 2 |
| 34 |  | Игрушки и сувениры из фоамирана | 2 |  | 1 |
|  | Промежуточная аттестация. |  | 1 |
| 35 |  | Цветочный топиарий | 2 | 1 | 1 |
| 36 |  | Цветочный топиарий | 2 |  | 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 37 |  | Цветочный топиарий | | 2 |  | 2 |
| 38 |  | Цветочный топиарий | | 2 |  | 2 |
| 39 |  | Цветочный топиарий | | 2 |  | 2 |
| 40 |  | Цветочный топиарий | | 2 |  | 2 |
| 41 |  | Досуговое мероприятие | «Зимушка- | 2 |  | 1 |
|  | зима»  Цветочный топиарий |  |  | 1 |
| 42 |  | Цветочный топиарий | | 2 |  | 2 |
| 43 |  | Цветочный топиарий | | 2 |  | 2 |
| 44 |  | Цветочный топиарий | | 2 |  | 2 |
| 45 |  | Цветочный топиарий | | 2 |  | 2 |
| 46 |  | Цветочный топиарий | | 2 |  | 2 |
| 47 |  | Цветочный топиарий | | 2 |  | 2 |
| 48 |  | Цветочный топиарий | | 2 |  | 2 |
| 49 |  | Цветочный топиарий | | 2 |  | 2 |
| 50 |  | Цветочный топиарий | | 2 |  | 2 |
| 51 |  | Цветочный топиарий | | 2 |  |  |
| 52 |  | Цветочный топиарий | | 2 |  | 2 |
| 53 |  | Досуговое мероприятие «Вежливые слова  Цветочные композиции из фоамирана | | 2 | 1 | 1 |
| 54 |  | Цветочные композиции из фоамирана | | 2 |  | 2 |
| 55 |  | Подготовка к конкурсу | | 2 |  | 2 |
| 56 |  | Цветочные композиции из фоамирана | | 2 |  | 2 |
| 57 |  | Цветочные композиции из фоамирана | | 2 |  | 2 |
| 58 |  | Досуговое мероприятие «Осторожен | | 1 |  | 1 |
|  | будь всегда».  Цветочные композиции из фоамирана | | 1 | 1 |
| 59 |  | Цветочные композиции из фоамирана | | 2 |  | 2 |
| 60 |  | Цветочные композиции из фоамирана | | 2 |  | 2 |
| 61 |  | Цветочные композиции из фоамирана | | 2 |  | 2 |
| 62 |  | Цветочные композиции из фоамирана | | 2 |  | 2 |
| 63 |  | Цветочные композиции из фоамирана | | 2 |  | 2 |
| 64 |  | Цветочные композиции из фоамирана | | 2 |  | 2 |
| 65 |  | Цветочные композиции из фоамирана | | 2 |  | 2 |
| 66 |  | Подарок ветерану | | 2 |  | 1 |
| 67 |  | Цветочные композиции из фоамирана | | 1 |  | 1 |
|  | Викторина «По страницам истории» | | 1 | 1 |
| 68 |  | Цветочные композиции из фоамирана | | 2 |  | 2 |
| 69 |  | Цветочные композиции из фоамирана  Итоговая аттестация | | 2 |  | 2 |
| 70 |  | Магнитики | | 2 |  | 2 |
| 71 |  | Магнитики | | 2 |  | 2 |
| 72 |  | Итоговое занятие | | 2 |  | 2 |
|  |  | Всего: | | 144 | 7 | 137 |

Приложение 2

**Оценочные материалы Содержание контроля Входной контроль**

**1год обучения**

**Опрос**

Форма: опрос

За каждый правильный ответ ставится 3 балла

1. Что такое фоамиран?
2. Что можно сделать из фоамирана?
3. Какие инструменты нужны для работы сфоамираном?
4. Можно ли тонировать фоамиран?

**Критерии оценивания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Количество баллов** | **Уровень** |
| 9-12баллов(80-100%) | Высокий уровень |
| 6-8баллов(50-79%) | Средний уровень |
| Меньше6баллов(менее50%) | Низкий уровень |

**Итоговая таблица по определению начального уровня знаний 1 год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И.О.** | **№вопроса** | | | | **Общий итог** | **Уровень** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Промежуточная аттестация

**Тест: «Что мы знаем о фоамиране?»**

Приложение №3

# Итоговая таблица

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И.О.** | **№вопроса** | | | | | **Общий итог** | **Уровень** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Итоговая аттестация**

**Творческая работа (индивидуальное задание): Цель:** определение уровня знаний, умений и навыков обучающегося.

Приложение№4

Творческиеработыобучающихся,выполненныенапрактическихзанятиях,оцениваютсяпоследующим критериям:

1.Аккуратность(качество исполнения работы)-1б. 2.Самостоятельность - 1б.

3.Оригинальность(внесение в работу собственных идей) -1б.

4.Гармоничное использование дополнительных материалов-1б.

5.Соблюдение правил техники безопасности – 1б

Максимальное количество баллов -5 баллов

5–4б. уровень выполнения требований высокий, нет ошибок в разработке. Обучающийся

Выполнил работу во время, самостоятельно, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена качественно и творчески).

3 б. - уровень выполнения требований средний, однако, обучающийся допустил незначительные ошибки. При помощи учителя он способен выполнить работу на должном уровне. Работу выполнил вовремя, самостоятельно.

2–0б.- уровень выполнения требований низкий; допустил грубые ошибки. Обучающийся

Владеет теоретическими знаниями, не может их применить на практике. Работу не выполнил в заданное время.

# Итоговая таблица

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И.О.** | **Аккуратность** | **Самостоятельность** | **Оригнальност ь** | **Гармоничное использование дополнительн ых материалов** | **Соблюден ие правил техники**  **безопасно**  **сти** | **Баллы** | **Уровень** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Приложение№5

# Лист наблюдения

**«Умение обучающихся самостоятельно работать на занятии»**

Цель: Определение творческого роста в процессе занятия.

Данный метод позволяет сделать вывод, каким приѐмам самостоятельной работы и в какой степени (лучше или хуже) владеют обучающиеся. Необходимо составить такие практические задания, которые одновременно с приобретением навыков, формировали бы у них недостающие умения.

Наблюдая за обучающимися в течении нескольких практических занятий, необходимо выставить соответствующее количество баллов по каждому критерию оценки:

* начинает выполнять работу только после того как понял поставленную задачу;
* выполняет последовательно и аккуратно все операции;
* контролирует свои действия в ходе работы, замечает ошибки и исправляет их;
* контролирует свою работу по результату;
* может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой;
* может правильно оценить трудна ли для него работа;
* умеет планировать свои действия;
* переделывает заново то что не получилось; Для оценки используется следующая шкала:

5б-умениеярковыражено; 3 б - умение присутствует;

0б-умение отсутствует;

40-30 баллов высокий уровень; 29-18 баллов средний уровень; менее18балловнизкийуровень;

Данный метод позволяет сделать вывод, каким приѐмам самостоятельной работы и в какой степени (лучше или хуже) владеют обучающиеся. Необходимо составить такие практические задания, которые одновременно с приобретением навыков, формировали бы у них недостающие умения.

**Итоговая таблица по наблюдению**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И.О.** | **№ критерия** | | | | | | | | **Общий**  **итог** | **Уровень** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |